

รายละเอียดของรายวิชา

HUSO-Course Specification

<p>มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences) หลักสูตร สารสนเทศศาสตรบัณฑิต (โครงการสร้างบัณฑิตพันธุ์ใหม่) (หลักสูตร (Academic Program) <input type="checkbox"/> ใหม่ (New) <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2557)</p>
<p>1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)</p> <p>รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code): 412 322 ภาษาไทย (Thai name) : สารสนเทศท้องถิ่นและมรดกทางวัฒนธรรม ภาษาอังกฤษ (English name) : Local and Cultural Heritage Information จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3-0-6) รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี</p> <p>2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นรายวิชาเลือกของวิชาเอก ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา</p> <p>3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : ผศ.ดร.วิศปัติย์ ชัยช่วย อาจารย์ผู้สอน (lecturers) : ผศ.ดร.วิศปัติย์ ชัยช่วย</p> <p>4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)</p> <p>4.1 ความรู้ (K-Knowledge)</p> <p>K1 : แนวคิดและกรอบงาน ด้านมรดกทาง วัฒนธรรมและมนุษยศาสตร์ดิจิทัล K2 : สถาบันมรดกทาง วัฒนธรรมในกลุ่ม GLAM K3 : กระบวนการจัดการ สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม</p> <p>4.2 ทักษะ (S-Skills)</p> <p>S1 : อธิบายแนวคิดและ กรอบงานด้านมรดกทางวัฒนธรรมและมนุษยศาสตร์ดิจิทัล S2 : จำแนกความแตกต่างของสถาบันมรดกทางวัฒนธรรมในกลุ่ม GLAM S3 : ระบุกระบวนการจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม</p> <p>4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)</p> <p>A1 : ความคิดสร้างสรรค์ A2 : มีใจรักการบริการ A3 : การบริหารจัดการคน A4 : การทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>

A5 :การประเมินและตัดสินใจ

5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai): แนวคิด ขอบข่าย ความสำคัญ ประเภท และ แหล่งสารสนเทศท้องถิ่นและมรดกทางวัฒนธรรม การจัดระบบสารสนเทศในการพัฒนาท้องถิ่น และการจัดการ การอนุรักษ์ บำรุงรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น และมรดกทางวัฒนธรรม การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Concepts, characteristics, importance, types and information sources of local information and cultural heritage. Management of local information for development. management, preservation and maintenance of local wisdom and cultural heritage, creative economy and protection of intellectual property.

6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

Blended learning

6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

Project-based learning

Flipped classroom

Experiential learning

7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic—Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1	แนะนำการเรียนในรายวิชา	3	A3, A4	<ol style="list-style-type: none"> Learning Activities: Coaching Instructional Media: Digital Learning Resources Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)
2-4	แนวคิด ขอบข่าย ความหมาย ความสำคัญ ประเภท ของสารสนเทศ ท้องถิ่นและมรดกทางวัฒนธรรม	9	K1 S1 A1, A3	<ol style="list-style-type: none"> Learning Activities: Reading, Writing, Analyzing, Coaching Instructional Media: Digital Learning Resources Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)
5-7	แหล่งสารสนเทศท้องถิ่นและมรดกทาง วัฒนธรรม - หอศิลป์ - พิพิธภัณฑ์ - หอจดหมายเหตุ - หอสมุด	9	K2 S2 A1, A2	<ol style="list-style-type: none"> Learning Activities: Reading, Writing, Analyzing, Coaching Instructional Media: Digital Learning Resources Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
8-10	การจัดระบบสารสนเทศในการพัฒนาท้องถิ่น	9	K3 S3 A1, A4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learning Activities: Gathering, Classifying, Discussing, Coaching 2. Instructional Media: Digital Learning Resources 3. Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)
11	การจัดการ การอนุรักษ์ บำรุงรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น และมรดกทางวัฒนธรรม	3	K3 S3 A1, A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learning Activities: Gathering, Classifying, Discussing, Coaching 2. Instructional Media: Digital Learning Resources 3. Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)
12	การจัดทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม	3	K3 S3 A3, A4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learning Activities: Gathering, Classifying, Discussing, Coaching 2. Instructional Media: Digital Learning Resources 3. Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)
13-14	การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา	6	K1 S2 A1, A4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learning Activities: Gathering, Classifying, Discussing, Coaching 2. Instructional Media: Digital Learning Resources 3. Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
15	การนำเสนอผลงาน	3	K1, K2, K3 S1, S2, S3 A1,A2,A3,A4	1. Creating, Synthesizing, Practicing, Coaching/Consulting 2. Digital Learning Resources 3. Learning Management System
16	สรุปและสะท้อนผลการเรียนรู้	3	K1, K2, K3 S1, S2, S3 A1,A2,A3,A4	1. Learning Activities: Gathering, Classifying, Discussing, Coaching 2. Instructional Media: Digital Learning Resources 3. Teaching Channels: Learning Management System (Google classroom)
Total		48		

. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น)(Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
การทำกิจกรรมการเรียนรู้และปฏิสัมพันธ์ผ่าน Learning Platform	K1, 2 S1, 2, 3 A1, 2, 3, 4	40%	
การทำรายงานประจำภาคเรียน	K1, 3 S1, 2, 3 A1, 2, 3, 4	40%	
การสอบย่อย, สอบรวบยอด, สอบประเภทอื่น	K1, 2, 3 S1, 2, 3, 4 A1, 2, 3, 4	20%	

9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

วิศปัติย์ ชัยช่วย. (2558). แนวทางการจัดการสารสนเทศคลังสะสมผ้าในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุบลราชธานี.

Veridian E-Journal, Silpakorn University, 8(2), 2422-2437.

วิศปัติย์ ชัยช่วย. (2560). สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม: แนวคิดและประเด็นการวิจัย. **สารสนเทศศาสตร์**, 35(2), 130-153.

Ambrose, T & Paine, C. (2012). **Museum basics**. Abingdon, Oxon ; New York : Routledge.

Caffo, Rossella. (2014). Digital Cultural Heritage Projects: Opportunities and Future Challenges.

Procedia Computer Science, 38, 12-17.

Ruthven, I. & and Chowdhur, G.G. (Eds.). (2015). **Cultural Heritage Information: Access and Management**.Croydon, UK: Facet.

ICOM international committee for documentation. (2010). **CIDOC Supporting Museum**

Documentation.Retrieved 14 May 2017, from <http://network.icom.museum/cidoc/>

ICOM (2008). **Development of the Museum Definition according to ICOM Statutes (2007-1946)**.Retrieved 14 May 2017, from http://icom.museum/hist_def_eng.html

Marstine, J. (2006). **New Museum Theory and Practice: an Introduction**. Malden, MA: Blackwell.

Reibel, D.B. (2008). **Registration methods for the small museum**. Lanham, Md : AltaMira Press

Rio Tinto Limited. (2011). **Why cultural heritage matters: A resource guide for integrating cultural heritage management into Communities work at Rio Tinto**. Australia: Bluestar Print.

Ronchi, A. M. (2009). **eCulture: cultural content in the digital**. ageBerlin ; New York : Springer.

Talboys, G. K. (2005). **Museum educator's handbook**. Aldershot, Hants, England: Ashgate Pub. Co.

Taylor, A. G., & Joudrey, D. N. (2009). **The organization of information**. 3rd ed.Westport, Conn.: Libraries Unlimited.

UNCTAD (2008). **Creative economy report 2008**. Geneva: UNCTAD.

UNESCO (2008). **Cultural Heritage**. Retrieved 17 May 2017, from http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=2185&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

UNESCO World Heritage Centre. (2017). **Convention Concerning the Protection of the World Cultural andNatural Heritage**. Retrieved 16 May 2017, from <http://whc.unesco.org/en/conventiontext/>

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) :</p>
10.2	<p>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) :</p>